

平成29年度  
和歌山県  
国際交流  
事業

—未来を切り拓いていく子供たちのために—



ONENESS! 国境を越えて!

この星に生まれたすべての生命の共生と  
国や地域を越えた絆、  
大人から子どもたちへ受け渡す生命の感謝。  
未来へ生きるこの地球(ほし)の  
子どもたちへ贈る民族の祝祭。

# 世界民族祭 in 紀美野

特別企画

「子供たちの祝祭! 夢と希望と未来のステージ!」  
元宝塚歌劇団と元劇団四季のコラボレーション!!

創作ミュージカル「少女とフェンリル」に出演しませんか!!

## ワークショップ&オーディション 参加者募集

ワークショップ  
(練習)  
のみでも  
参加可能!



### 「少女とフェンリル」STORY

場所はヨーロッパ、フランスの奥地。森に迷い込んだ一人の少女は、森に潜む幻獣フェンリルと出会う。フェンリルは、森に居座ろうとする少女に森の怖さを言い聞かせる。が、少女は森での生活を選び、フェンリルから森で生きる術を学んで行く。次第に明らかになる少女の謎。そしてフェンリルは、少女のために一つの決心をする。

本公演: 2017年11月11日(土)・12日(日) 紀美野町文化センター【みさとホール】

開場=13:30 開演=14:00

■主催: 世界民族祭実行委員会 ■制作: Stage Company ONENESS ■後援予定: 和歌山県・和歌山県教育委員会・和歌山市・和歌山市教育委員会・紀の川市・紀の川市教育委員会・海南市・海南市教育委員会・紀美野町・紀美野町教育委員会・紀美野町観光協会・紀美野町商工会  
■協力: 学校法人 りら創造芸術学園・(有)阪口印刷所

# 創作ミュージカル「少女とフェンリル」 ワークショップ&オーディションについて

ワークショップ  
(練習)  
のみでも  
参加可能!

## ●ワークショップ実施概要 ※動きやすい服装でご参加ください。

|      |                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 平成29年8月11日(金)=大阪会場・12日(土)=海南会場 / 11:00~17:00 / 受付10:30~ ※昼食を持参してください。              |
| 開催場所 | 大阪会場 = スタジオヴァリエ タムタム / 海南会場 = 海南スポーツセンター                                           |
| 対象者  | 小学校3年生~高校生 男女不問 / 経験者・未経験者を問わず / 参加費(協力金)1会場につき3,000円が必要                           |
| 実施内容 | 歌・ダンス・演技の練習                                                                        |
| 講師   | 天翔 りいら 元宝塚歌劇団 月組男役 飛河 蘭 元宝塚歌劇団 星組男役 亜聖 樹 元宝塚歌劇団 雪組男役<br>山上 祐輝 脚本・演出家/りら創造芸術高等学校副校長 |

## ●舞台出演者オーディション実施概要 ※動きやすい服装でご参加ください。

|      |                                                                                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日時 | 平成29年8月20日(日) / 11:00~18:00 / 受付10:30~ ※昼食を持参してください。                                                                                                     |
| 開催場所 | 海南スポーツセンター                                                                                                                                               |
| 対象者  | 小学校3年生~高校生で上記ワークショップ受講者に限る 男女不問 / 経験者・未経験者を問わず / 参加費無料                                                                                                   |
| 実施内容 | A: ダンスと演技 …… ダンスと演技の選択者は、当日振り出し、練習があります。<br>B: 歌とダンスと演技 … 歌は自由曲とし、自身で音源(CD・MD・他)をご用意ください(1番のみ)。ダンスと演技はA同様。<br>※A・Bのいずれかを選択してください。※ダンス及び演劇の課題はこちらでご用意します。 |
| 合格者  | 合格者は30名の予定 合格者で、出演を希望される方は参加費(協力金)15,000円と衣装代が役柄によって別途必要になります。                                                                                           |
| 備考   | オーディション当日練習あり                                                                                                                                            |

### ★オーディションにより決定した舞台出演者の練習日程(契約による期間中)

〈練習日〉= ◎9月2日・3日・10日・17日・23日・24日・30日 ◎10月1日・8日・15日・22日・28日・29日 ◎11月4日・5日

〈練習時間〉= ◎11:00~17:00

※都合により、若干予定を変更する場合がありますが、その都度ご連絡いたします。

※詳細日程については Stage Company ONENESS 事務局 090-6180-9111 (山上)迄 お問い合わせください。

## ●ワークショップ&オーディション応募方法

最終ページの「参加申込書」(コピー可)に必要事項を記入の上、締め切り日迄にファクシミリ・メールまたは郵送にてお申し込みください。



073-497-9120



alca\_dance@yahoo.co.jp



〒640-1205 海草郡紀美野町真国宮56  
学校法人りら創造芸術学園内

Stage Company ONENESS 事務局宛

お問い合わせは、Stage Company ONENESS 事務局 090-6180-9111 (山上)迄 お問い合わせください。

## ●ワークショップ&オーディションの募集締め切り日

◎募集締め切り日時は、平成29年8月1日(火)17:00迄 / ワークショップ&オーディション同日締め切り、郵送の場合は当日消印有効。

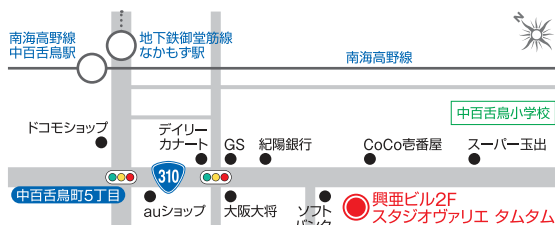
◎オーディションによる舞台出演者の決定通知については、別途お知らせします。

### 大阪会場 | ワークショップ

#### ■スタジオヴァリエ タムタム

住所:大阪府堺市北区百舌鳥梅町3丁4-4 興亜ビル2F

●地下鉄御堂筋線なかもず駅または南海高野線中百舌鳥駅から徒歩約5分



### 海南会場 | ワークショップ & オーディション

#### ■海南スポーツセンター

住所:和歌山県海南市船尾260番地3 / 電話:073-486-2870

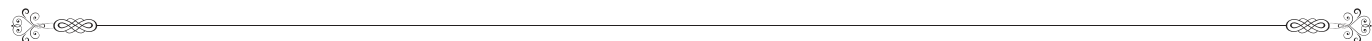
●JR海南駅から和歌山市方面行き和歌山バス各線に乗車(約5分)、  
黒江バス停下車徒歩約3分  
●JR海南駅から直接徒歩で、所要時間約22分(1.8km)



# Message | メッセージ

この祭典は、地域住民と、りら創造芸術学園の生徒、それを支え応援してくださる方々が協力して、世界の各地域から民族が集まり、音楽や舞踊の発表、自国の紹介を行うこと。未来を担う子供たちが、共に祭りを創り上げることで、多民族の相互理解で争いのない平和な世界を築き、子供たち自らが地球を守り、命を育む環境を守っていくための「生きる力」を身につける機会になること。そして地域創生の一環として毎年開催し、今年で9回目を迎えます。また、年々多くの来場者を迎え規模が拡大してきたため、今年は野外ステージだけではなく、文化ホールも開催場として「子供たちのための祝祭! 夢と希望と未来のステージ!」を開催することになりました。このミュージカル参加の機会を通して、多くの子どもたちが世界の文化の理解が深まり、自分の国の良さを改めて見直す機会となることを願っています。

世界民族祭実行委員会 会長 森谷 泰文



今回世界民族祭特別企画「子供たちの祝祭! 夢と希望と未来のステージ!」として、子供ミュージカル「少女とフェンリル」の物語を制作、発表する機会をいただきました。世界民族祭の趣旨の中に「未来を創る子供たちに発表の場を創る、祭りを通して子供たちに生きる力を身につける」があります。今回のこの企画では、宝塚歌劇団卒業生と元劇団四季の方がこれまで培ってきたプロとしての経験や知識をもとに、舞台の上で表現することの楽しさ、素晴らしさを出来るだけ多くの子供たちに伝えていくことを目標に置いています。

踊ること、歌うこと、演技すること、これらを自分を表現する方法として磨いていく過程で、自分自身としっかり向き合えば、心が成長し新たな自分を発見する事が出来ます。この公演に参加する子供たちが、レッスンや本番の舞台を経験する中で、そのように階段を登っていくための手助けになればと強く願っています。

Stage Company ONENESS 代表 天翔 りいら

## Profile | プロフィール



天翔 りいら（あまと りいら） Stage Company ONENESS 代表 / 元宝塚歌劇団 月組

### ■「少女とフェンリル」企画、監修、出演、指導

宝塚歌劇団入団後月組配属となり、ロミオとジュリエット、スカーレットピンパーネル、エリザベート、ME AND MY GIRL、ベルサイユのばらなど数々の作品に出演。退団後はラジオパーソナリティーやダンス講師、モデル、TV女優としても活躍。ミュージカルの舞台にも多数出演。2015年開催の「紀の国わかやま国体」式典前演技では女神役（舞台進行・ナレーター）を務める。和歌山県下の中・高等学校体育科授業教材「紀州っ子がやきダンス」（和歌山県教育委員会企画）で振り付け、作詞、ヴォーカル担当。2016年には劇団四季「CATS」に出演。りら創造芸術高等学校特別講師。第1回子供ミュージカル「ぼくと王子さま」制作・出演・指導。



飛河 蘭（ひゅうが らん） 元宝塚歌劇団 星組

### ■「少女とフェンリル」指導

12月1日、福島県生まれ。特技は日本舞踊と書道。日本舞踊藤間流名取、書道師範。2008年宝塚歌劇団に入団、数々の話題作に出演。主な宝塚の出演作品は「ロミオとジュリエット」「南太平洋」「アルカサル王城」など。2015年11月に「GUYS & DOLLS」で退団。退団後はミュージカル美少女戦士セーラームーン（タイガーズアイ役）に出演するなど舞台を中心に活動。第1回子供ミュージカル「ぼくと王子さま」出演・指導。



亜聖 樹（あせい いつき） 元宝塚歌劇団 雪組

### ■「少女とフェンリル」歌唱指導

元宝塚歌劇団雪組男役。第93期生。2005年宝塚音楽学校に入学。2007年音楽学校卒業時には声楽優秀賞を受賞。同年、星組で初舞台の後雪組に配属される。2014年2月宝塚歌劇団退団。現在、自身主催の音楽スタジオや、堺少女歌劇団、箕面自由学園小学校、キッズタレント事務所クラージュキッズ、宝塚受験スクールなどでの歌唱、演技指導の傍ら、自身も舞台にて表現活動を行なっている。



羽根 博司（はね ひろし） 元劇団四季

### ■「少女とフェンリル」特別出演

2006年、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース卒業。同年劇団四季に入団。「ジョン万次郎の夢」「魔法をすてたマジョリン」「ライオンキング」などに出演。劇団四季退団後は後進の指導にもあたり、大阪芸術大学短期大学部でミュージカルの授業も担当している。



山上 祐輝

### ■「少女とフェンリル」脚本、演出、指導

大阪市立大学で心理学を専攻、鳴門教育大学大学院で教育学を修める。映画監督 故塩屋俊氏に師事し、塩屋俊アクトークリニックで研鑽を積む。りら創造芸術学園において、和歌山県自殺対策緊急強化基金事業 自殺防止啓発演劇「NIGELLA」、和歌山県地域子育て特別支援事業 児童虐待防止啓発演劇「Mother Wasn't Wanted」、和歌山県との協定事業演劇作品NO!危険ドラッグ「分岐点もしも危険ドラッグを使ったら」、平成27年度内閣府性犯罪被害者の為の総合支援モデル事業 演劇作品「恋愛人形と7人の悪魔たち」などの脚本制作・演出を行う。りら創造芸術高等学校副校長。第1回子供ミュージカル「ぼくと王子さま」脚本・演出・指導。

※りら創造芸術学園では出演、大道具・衣装などの制作、無台装置の操作を全て生徒が担当し県下各地で公演を行なっている。）

# 「創作ミュージカル公演」ワークショップ参加申込書

参加希望の会場に☑を記載ください。(複数可) ☐大阪会場 / ☐海南会場 参加費(協力金)1会場当たり3,000円が必要。

|         |          |         |         |           |
|---------|----------|---------|---------|-----------|
| 参加申込者氏名 | フリガナ     | 学校 / 学年 | (小・中・高) | 学年        |
|         |          | 年齢 / 性別 | 年齢      | 歳 / (男・女) |
| ご住所     | □□□-□□□□ | 自宅電話番号  | ( )     | -         |
|         |          | 携帯電話番号  | ( )     | -         |
|         |          | メールアドレス |         |           |

●参加申込の動機 ※別紙に記入していただいても結構です(様式自由)。

●創作ミュージカル公演への参加について ※○で囲んでください。参加希望 検討中 不参加

●習い事があれば、そのジャンルを。所属しているグループや教室があれば、その名称をご記入ください。

経験年数： 年

保護者欄 ※参加申込者が未成年の場合、保護者の方が必ずご記入ください。

## 【ワークショップ参加についての同意】

上記のものがワークショップに参加すること、当イベントパンフレット等に写真掲載される場合があること、および下記の個人情報保護について保護者として同意します。

|            |       |
|------------|-------|
| 保護者氏名      | フリガナ  |
|            | ※自筆   |
| 保護者連絡先電話番号 | ( ) - |

キリトリ

# 「創作ミュージカル公演」オーディション参加申込書

オーディション参加費無料。オーディションに合格し、出演を希望される方は参加費(協力金)15,000円と衣装代が役柄により別途必要。

|         |          |         |         |           |
|---------|----------|---------|---------|-----------|
| 参加申込者氏名 | フリガナ     | 学校 / 学年 | (小・中・高) | 学年        |
|         |          | 年齢 / 性別 | 年齢      | 歳 / (男・女) |
| ご住所     | □□□-□□□□ | 自宅電話番号  | ( )     | -         |
|         |          | 携帯電話番号  | ( )     | -         |
|         |          | メールアドレス |         |           |

●参加申込の動機 ※別紙に記入していただいても結構です(様式自由)。

●希望するオーディション内容を選択 ※○で囲んでください。A：ダンスと演技 B：歌とダンスと演技

●習い事があれば、そのジャンルを。所属しているグループや教室があれば、その名称をご記入ください。

経験年数： 年

保護者欄 ※参加申込者が未成年の場合、保護者の方が必ずご記入ください。

## 【オーディション参加についての同意】

上記のものがオーディションに参加すること、当イベントパンフレット等に写真掲載される場合があること、および下記の個人情報保護について保護者として同意します。

|            |       |
|------------|-------|
| 保護者氏名      | フリガナ  |
|            | ※自筆   |
| 保護者連絡先電話番号 | ( ) - |